

Atelier Arnold + Eichler

Kunst + Bauen

2010/11

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde und Projektpartner,

was war 2010, was bringt 2011? Das »Alte Jahr« ist schon wieder vorüber, wir blicken noch einmal zurück und freuen uns auf das noch unbekannt »Neue Jahr«!

Wie in den letzten Jahren möchten wir Sie mit diesem Leporello über unsere Arbeit informieren und uns bei Ihnen sehr herzlich bedanken – für die gute Zusammenarbeit, den persönlichen Kontakt oder auch Ihre Empfehlung.

Wir grüßen Sie mit allen guten Wünschen für ein friedliches, gesundes und erfolgreiches Jahr 2011!

Hannes Arnold und Klaus-Dieter Eichler



Im Rahmen eines großen Festgottesdienstes wurde im Januar die neue Altarraumgestaltung in der hochbarocken Kirche St. Wolfgang in Lengenwang/Allgäu eingeweiht. Hier stehen nun in filigraner Bronze Altar und Leseput, Sedilien, ein Gabentisch und der Osterleuchter.



Das Senioren- und Pflegezentrum St. Willibald in Nürnberg und die von uns ausgestattete Kapelle hat im Juli Erzbischof Dr. Ludwig Schick eingeweiht. Der Altar und das Leseput, ein Wandkreuz und der Tabernakel, alle alle blattvergoldet (siehe Titel) und z.T. mit eingelegten Glassmalen, bilden den liturgischen Ort.

Ebenfalls im Juli haben wir einen Werkvortrag im Neuen Museum Nürnberg im Rahmen von »20x20 – Beiträge zur Stadt« der Baulust Nürnberg gehalten. Im Netz ist dieser unter der Adresse »<http://20x20.baulust-nuernberg.de/events/2010/neuesmuseum/>« nachzuhören und zu sehen.



Nach schwieriger Fundamentierung – das Wurzelwerk eines benachbarten Baumes mußte erhalten bleiben – konnten wir unser Glasobjekt »Paravent« aus dem Wettbewerbsgewinn des Vorjahres in Augsburg aufbauen. Acht farbige Glasscheiben, in unterschiedlichen Winkeln gestellt, setzen einen starken Akzent vor der neuen Polizeiinspektion Mitte.



Im November stellte die Paul-Wilhelm von Keppler Stiftung als neue Einrichtung das Seniorenzentrum Haus Michael in Weil der Stadt/Merkingen fertig. Hier haben wir die kleine Kapelle u. a. mit farbigen Glasfenstern, einem großen Holzaltar und einem blattvergoldeten Gewebekreuz ausgestattet.

